

企画概要

リーディングミュージカル 『Play a Life』

脚本・作詞：上田一豪 作曲：小澤時史

オリジナル上演：劇団 TipTap

四日市公演

2025 年 9 月 10 日(水)・11 日(木) 四日市市文化会館 第 2 ホール

名古屋公演

2025 年 10 月 4 日(土)・5 日(日) メニコン シアターAoi

音楽監督・指揮：柴田祥

演出：荒川裕介

編曲：小塚憲二

歌唱指導：篠木隆明

オーケストラ：東海地方のプロ奏者によるプロデュースオーケストラ

舞台監督：渡辺智大

制作：松永うどん、田中真美

プロデューサー：田中峻

助成：公益財団法人岡田文化財団（四日市公演）

主催：音楽演劇支援事業実行委員会

出演者募集

2025 年 9 月に四日市市文化会館、メニコン シアターAoi にてリーディング上演する

『Play a Life』の出演者を募集いたします。

本作は、東京を初め全国で上演される劇団TipTapの名作「Play a Life」のオーケストラ演奏でのリーディング公演です。音楽監督・指揮に柴田祥、演出に荒川裕介、演奏に東海圏で活動するプロの奏者によるオリジナルのオーケストラなど、多彩なメンバーで制作します。今回のオーディションではそれぞれ「夫」と「妻」「実習生」を募集いたします。

あらすじ

高校の教育実習で担当教員に好きな映画を尋ねられて
ロビン・ウィリアムズの「今を生きる」と答える教育実習生。
彼女の答えは担当指導教員に昔を思い出させた。
彼が妻と出会ったきっかけを作ったのが「今を生きる」だった。
ロビン・ウィリアムズのファンであった二人は、
名画座で出会い、恋をして夫婦になった。
彼女は映画に憧れて教師に、彼は俳優を志した。
いつの間にか妻は教師をやめて、彼は高校の非常勤講師を
務めるようになっていた。
そして二人の生活の間には1匹の猫。
何が夫婦の生活を変えたのか？
妻が教師を辞めた理由は？ 夫が教師になった理由は？
“今を生きる”というテーマが物語の結末を導き出して行く

TipTap ホームページ “ミュージカル『Play a Life』” より引用

■募集する役の概要

- ① 夫役（男声） : 1名程度
- ② 妻役（女声） : 2名程度
- ③ 実習生役（女声）: 2名程度

■募集要項

- ・ダブルキャストになります。
- ・応募用紙の「志望配役」欄にご記入ください。なお、歌唱パートにも参加いただくため、演技・歌唱の審査を行います。

■応募条件

- ・企画に興味を持ち、他の参加者と協力しながら最後まで、舞台づくりに意欲をもって参加することができること。
 - ・オーディション参加費は1人1,000円(税込)です。
 - ・ご自身または保護者の方の送迎にて、稽古会場及びリハーサル・本番会場に通うことができること。
 - ・Eメールでの連絡が可能であること。(保護者の代理可)
- また、メール等による連絡及びコミュニケーションがスムーズに行えること。
- ・顔・氏名の公表による広報活動にご協力いただけること。

※18歳未満の方は保護者の同意が必要です。

■出演条件

- ・定められた稽古日程・リハーサル・本番日程に参加できること。
- ・出演料は、決定後に相談させていただきます。
- ・チケットバックを予定しています。
- ・チケット販売のノルマはありません。

■オーディション

日程

- ① 4月28日(月)・29日(火)の二日間のうち、下記の【1】～【5】の時間帯から、ご応募後に時間を指定します。参加不可の時間帯がある場合は、応募時に必ずお伝え下さい。

時間

4月28日(月) 名古屋

18:00～19:00 (受付 17:45～)

19:30～20:30 (受付 19:15～)

4月29日(火祝) 四日市

10:00～11:00 (受付9:45～)

12:00～13:00 (受付11:45～)

14:00～15:00 (受付13:45～)

会場 名古屋会場：名古屋市青少年文化センター 第一スタジオ

住所：愛知県名古屋市中区栄三丁目18番1号 ナディアパーク内
デザインセンタービル

四日市会場：四日市市文化会館 第2リハーサル室

住所：三重県四日市市安島2丁目5-3

選考方法 歌唱：事前に指定した課題曲の中から1曲を歌ってください。課題曲は申込受付後お伝えいたします。

演技：当日課題をお伝えいたします。グループ形式でのオーディションを実施します。

結果通知 8月上旬までにメールにてご連絡します

※選考結果についてのお問い合わせはご遠慮ください。

※応募書類は返送いたしません。なお、応募書類は当オーディション以外の目的では使用しません。

審査員 柴田祥(音楽監督)、荒川裕介(演出)、篠木隆明(歌唱指導)

■応募方法

メールにてお申し込みください。

以下の URL または QR コードより応募用紙（Word）をダウンロードし、必要事項を入力の上、メール添付にて以下のお申込先まで送付ください。

○応募用紙（Word）

URL：

<https://drive.google.com/drive/u/4/folders/1IdrSZy036L8y98Adg5nDZh3jJfg58Vyb>



申込期間

4月21日（月）21:00 まで受信

※締切日を過ぎての受付はできません。

■お申込み・お問い合わせ先

お申込み先（メールのみ）：enishi.stagecreate@gmail.com

※件名を「Play a Life オーディション応募」としてください。

※応募用紙は PDF 形式にて提出してください。

※保護者の同意書は、オーディション当日の受付時に原本を提出してください。

お問い合わせ

音楽演劇支援事業実行委員会

Mail：enishi.stagecreate@gmail.com

■稽古・本番スケジュール(予定)

※スケジュールは暫定のものになります。合格後に別途調整いただく可能性があります。

オーディション合格後のスケジュール調整にご協力ください。

内容	日程	備考
① 顔合わせ	7月21日(月祝)	14:00～17:00
② 歌唱稽古	歌唱稽古は、合格者の皆様と7月中に5～10回程度調整させていただきます。	稽古時間 1コマ3時間 【平日】18:00～21:00 【土・日】14:00～17:00
③ 芝居稽古	7月31日(木) 8月2日(土)芝居稽古 8月3日(日)芝居稽古 8月12日(火) 8月30日(土) 8月31日(日) 9月5日(金) 9月6日(土) 9月7日(日) 9月8日(月) 9月28日(日)思い出し稽古 10月1日(水)思い出し稽古 10月2日(木)思い出し稽古	稽古時間 1コマ3時間 【平日】18:00～21:00 【土・日】14:00～17:00 日程はある程度調整の上、変更する場合があります。 10月1日、2日は進捗状況により、稽古なしになる可能性があります。
④ オケ合わせ	【四日市】 9月に1回	稽古時間 平日 18:00～22:00 ※原則として上記時間を予定していますが、稽古の進捗によりお休みになる場合もあります。
⑤ 通し稽古他	上記と併せて開催	
⑥ ゲネプロ	9月9日(火)四日市 10月3日(金)名古屋	
⑦ 本番(四日市)	9月10日(水)、11日(木)	計2(各1ステージ)

⑧ 本番（名古屋）	10月4日(土)、5日(日)	計4ステージ（各2ステージ）
-----------	----------------	----------------

■会場

- ・①～④は合格者の状況を見て名古屋もしくは四日市で行います。なお、一部は他会場（愛知県等）で行う場合があります。会場の詳細はオーディション合格後者に追ってお伝えいたします。
- ・④～⑤のオケ合わせと通し稽古は四日市市文化会館または三浜文化会館で行います。

<会場情報>

- ・四日市市三浜文化会館 カルチャー三浜
三重県四日市市海山道町1丁目1532-1
- ・四日市市文化会館
三重県四日市市安島2丁目5-3
- ・メニコン シアターaoi
愛知県名古屋市中区葵3丁目21-19

「Play a Life」の上演は株式会社 Cue Company によってライセンスされています